

Prima hora della notte à4

Filippo Azzaiolo

Il Primo Libro de Villotte alla Padoana.,
Venetia, Antonio Gardano, 1557 & 1560

C
Pri - ma ho - ra de la not - te da lomi a - mor ch'a me, ch'a me n'an - di - e, da lomi a -
Se - cond' ho - ra de la not - te da lomi a - mor ch'a m'en, ch'a m'en tor - ni - e, da lomi a -

A
Pri - ma ho - ra de la not - te da lomi a - mor ch'a me, ch'a me n'an - di - e, da lomi a -
Se - cond' ho - ra de la not - te da lomi a - mor ch'a m'en, ch'a m'en tor - ni - e, da lomi a -

T
Pri - ma ho - ra de la not - te da lomi a - mor ch'a me n'an - di - e, da lomi a -
Se - cond' ho - ra de la not - te da lomi a - mor ch'a m'en tor - ni - e, da lomi a -

B
Pri - ma ho - ra de la not - te da lomi a - mor ch'a me n'an - di - e, da lomi a -
Se - cond' ho - ra de la not - te da lomi a - mor ch'a m'en tor - ni - e, da lomi a -

10
mor ch'a me n'an - di - e, e lì, e lì ch'a me ne stie per fin c'heb -
mor ch'a m'en tor - ni - e, e lì, e lì ch'a me ne stie per fin c'heb -

18
mor ch'a me, ch'a me n'an - di - e, e lì, e lì ch'a me ne stie per fin c'heb -
mor ch'a - me, ch'a m'en tor - ni - e, e lì, e lì ch'a me ne stie per fin c'heb -

29
bi pia - ce - re, e lì, e lì ch'a me ne stie per fin c'heb - bi pia - ce - re.
bi pia - ce - re, e lì, e lì ch'a me ne stie per fin c'heb - bi pia - ce - re.
bi pia - ce - re, e lì, e lì ch'a me ne stie per fin c'heb - bi pia - ce - re.
bi pia - ce - re, e lì, e lì ch'a me ne stie per fin c'heb - bi pia - ce - re.

O tu - ri - san, chi can - ta, chi can - ta in tu - ri - se - la, per a - mor del
Vien giù di quel - la tor - re, et can - ta, can - ta in ter - ra.

O tu - ri - san, chi can - ta, chi can - ta in tu - ri - se - la, per a - mor del
Vien giù di quel - la tor - re, et can - ta, can - ta in ter - ra.

O tu - ri - san, chi can - ta, chi can - ta in tu - ri - se - la, per a - mor del
Vien giù di quel - la tor - re, et can - ta, can - ta in ter - ra.

O tu - ri - san, chi can - ta, chi can - ta in tu - ri - se - la, per a - mor del
Vien giù di quel - la tor - re, et can - ta, can - ta in ter - ra.

dol-ce a - mo - re, o bell' a - mo-re, o fin', o fin' a - mo - re non ho, non ho mai ben la

dol-ce a - mo - re, o bell' a - mo-re, o fin', o fin' a - mo - re non ho, non ho mai ben la

dol-ce a - mo - re, o bell' a - mo-re, o fin', o fin' a - mo - re, non ho, non ho mai ben la

dol-ce a - mo - re, o bell' a - mo-re, o fin' a - mo - re non ho, non ho mai ben la

nott' e man-co il gior - no, non ho, non ho mai ben la nott'

nott' e man-co il gior - no, non ho, non ho mai ben la not -

not - te e man-co il gior - no, non ho, non ho mai ben la not -

not - te e man-co il gior - no, non ho, non ho mai ben la not -

e man - co il gior - no, e man - co il gior - no.

- te e man - co il gior - no, e man - co il gior - no.

te e man - co il gior - no, e man - co il gior - no.

te e man - co il gior - no, e man - co il gior - no.

In der ersten Stunde der Nacht ging ich zu meiner Liebsten, und dort blieb ich, damit ich mein Vergnügen hätte.
O „Türmer“ (Vogel), der im Türmchen singt aus Liebe zur süßen Liebe. O, schöne Liebe, o, feine Liebe habe ich wohl nie in der Nacht, und erst recht nicht am Tag.

In der zweiten Stunde der Nacht kehrte ich zu meiner Liebsten zurück, und dort ... hätte.

Komm herunter von diesem Turm und singe auf der Erde. Aus Liebe ...

Prima hora della notte à4

Filippo Azzaiolo

Il Primo Libro de Villotte alla Padoana.,
Venetia, Antonio Gardano, 1557 & 1560

Pri - ma ho - ra de la not - te da lo mi a - mor ch'a
 Se - cond' ho - ra de la not - te da lo mi a - mor ch'a
 me, ch'a me n'an - di - e, da lo mi a - mor ch'a me n'an -
 m'en, ch'a m'en tor - ni - e, da lo mi a - mor ch'a m'en tor -
 di - e, e lì, e lì ch'a me ne stie per fin c'heb - bi pia -
 ni - e,
 - ce - re, e lì, e lì ch'a me ne stie per fin c'heb -
 bi pia - ce - re. O tu - ri - san, chi can - ta, chi
 Vien giù di quel - la tor - re, et
 can - ta in tu - ri - se - la, per a - mor del dol - ce a -
 can - ta, can - ta in ter - ra.
 mo - re, o bell' a - mo - re, o fin', o fin' a - mo - re non
 ho, non ho mai ben la nott' e man-co il gior - no,
 non ho, non ho mai ben la nott' e
 man-co il gior - no, e man-co il gior - no.

Alto Prima hora della notte à4

Filippo Azzaiolo
Il Primo Libro de Villotte alla Padoana.,
Venetia, Antonio Gardano, 1557 & 1560

7 Pri - ma ho - ra de la not - te da lo mi a - mor ch'a
Se - cond' ho - ra de la not - te da lo mi a - mor ch'a

12 me, ch'a me n'an - di - e, da lo mi a - mor ch'a me, ch'a
m'en, ch'a m'en tor - ni - e, da lo mi a - mor ch'a - me, ch'a

18 me n'an - di - e, e lì, e lì ch'a me ne stie per fin c'heb -
m'en tor - ni - e,

25 bi pia - ce - re, e lì, e lì ch'a me ne stie per

33 fin c'heb - bi pia - ce - re. O tu - ri - san, chi can - ta, chi
Vien giù di quel - la tor - re, et

41 can - ta in tu - ri - se - la, per a - mor del dol - ce a - mo - re, o
can - ta, can - ta in ter - ra.

47 bell' a - mo - re, o fin', o fin' a - mo - re non ho, non

53 ho mai ben la nott' e man - co il gior -

59 no, non ho, non ho mai ben la not - te e man - co il
gior - no, e man - co il gior - no.

Tenor

Prima hora della notte à4

Filippo Azzaiolo

Il Primo Libro de Villotte alla Padoana.,
Venetia, Antonio Gardano, 1557 & 1560

Pri - ma ho - ra de la not - te da lo mi a - mor ch'a
Se - cond' ho - ra de la not - te da lo mi a - mor ch'a
me n'an - di - e, da lo mi a - mor ch'a me, ch'a me n'an -
m'en tor - ni - e, da lo mi a - mor ch'a m'en, ch'a m'en tor -
di - e, e lì, e lì ch'a me ne stie per fin c'heb - bi pia -
ni - e, ce - re, e lì, e lì ch'a me ne stie per fin c'heb -
bi pia - ce - re. O tu - ri - san, chi can - ta, chi can - ta in
34 Vien giù di quel - la tor - re, et can - ta,
tu - ri - se - la, per a - mor del dol - ce a - mo - re, o bell' a -
42 can - ta in ter - ra.
mo - re, o fin', o fin' a - mo - re, non ho, non
47 ho mai ben la not - te e man - co il gior - no, non ho, non
55 ho mai ben la not - te e man - co il
59 gior - no, e man - co il gior - no.

Basso

Prima hora della notte à4

Filippo Azzaiolo

Il Primo Libro de Villotte alla Padoana.,
Venetia, Antonio Gardano, 1557 & 1560

8 Pri - ma ho - ra de la not - te da lo mi a - mor ch'a
7 Se - cond' ho - ra de la not - te da lo mi a - mor ch'a

8 me n'an - di - e, da lo mi a - mor ch'a me, ch'a me n'an -
12 m'en tor - ni - e, da lo mi a - mor ch'a m'en, ch'a m'en tor -

8 di - e, e lì, e lì ch'a me ne stie per fin c'heb -
18 ni - e,

8 bi pia - ce - re, e lì, e lì ch'a me ne stie per
25

8 fin c'heb - bi pia - ce - re. O tu - ri - san, chi
32 Vien giù di quel - la

8 can - ta, chi can - ta in tu - ri - se - la, per a - mor del
39 tor - re, et can - ta, can - ta in ter - ra.

8 dol - ce a - mo - re, o bell' a - mo - re, o fin' a - mo - re non
46

8 ho, non ho mai ben la not - te e man - co il gior - no,
53

8 non ho, non ho mai ben la not - te e man - co il
59

8 gior - no, e man - co il gior - no.